co[n]nivence

by CONIMAST **[N°02]**

SEPT. 2014

[Innovation
Finitions, textures
et matières

[New
Square, le mât
carrément carré

[Côté technique
La soudure
invisible

[Prospective
Le design,
créateur de valeur

CONIMAST®

france galva, le leader des prestations de traitement de surface en France

700
collaborateurs à votre service

3
métiers
La galvanisation à chaud
La fabrication de candélabres
L'application technique de peinture sur galvanisation

10
sites de production industriels certifiés
.ISO 9001 - management qualité
.ISO 14001 - management environnemental
.ISO 18001 - management santé et sécurité

Des **solu-tions**
pour toutes vos réalisations

200 000
tonnes d'acier traitées par an

100
millions d'euros de chiffre d'affaires

france galva

Z.I. La Saunière - BP 70
89600 Saint-Florentin
Tél. +33 3 86 43 82 00
Fax +33 3 86 43 82 29
www.francegalva.fr

[3 QUESTIONS À…
Yves Delot, Président de CONIMAST

Quelle est l'actualité de CONIMAST ?
« Il y a quelques mois, nous vous présentions dans le premier numéro de Connivence notre mât basculant Pop'Up. Sachez que celui-ci vient d'obtenir le label Janus de la Cité 2014 ! Nous sommes en train de décliner sa gamme en version fixe : vous pourrez la découvrir à l'automne prochain. Nous continuons également à développer nos gammes fonctionnelles : notre nouveau catalogue sortira lui aussi à l'automne. N'hésitez pas à le demander à notre réseau commercial. »

Quelle est la place du design dans ces nouvelles gammes ?
« Le design est plus qu'important : stratégique ! Face à une certaine morosité du marché et à une concurrence européenne toujours plus importante, nous nous devons d'innover pour être toujours en pointe. Séduire nos clients avec de nouveaux produits, de nouveaux revêtements, de nouvelles formes et fonctionnalités, qui s'insèrent parfaitement dans un monde urbain en constante évolution, c'est un challenge que nous relevons tant en interne, du bureau d'études au commercial, des achats à la direction générale, qu'avec nos partenaires concepteurs lumière et designers. CONIMAST a été convié récemment à participer à une table-ronde lors du colloque « Compétitivité par le design » organisé par la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale. C'est une véritable reconnaissance du travail que nous avons engagé. »

L'entreprise avance, donc…
« Toujours ! Et pour ce faire, nous continuons d'investir. Cet été est arrivée à Saint-Florentin une nouvelle station robotique de découpe plasma. Nous mettons également en place une hotte de captation et filtration des fumées du bain de zinc : le site sera ainsi conforme aux dernières réglementations européennes. Ces deux équipements représentent un investissement important -plus d'un million d'euros- qui nous permettra d'apporter toujours plus de qualité à nos clients et de préserver la sécurité de nos équipes et de l'environnement. »

MADE IN FRANCE FABRIQUE EN FRANCE

CONIMAST va vous surprendre avec ses nouvelles gammes !

SOMMAIRE

[Innovation
Finitions, textures et matières **/ 04-05**

[Toute l'actu de Conimast **/ 06-07**

[New
Square, le mât carrément carré **/ 08-09**

[Focus
Découvrez les réalisations récentes de CONIMAST **/ 10-17**

[Du côté de la technique
Performance et innovation pour des mâts pérennes **/ 18-19**

[Prospective
Le design, créateur de valeur **/ 20**

[Un jour, un métier
Isabelle Joffrin, assistante ordonnancement **/ 21**

[A votre service
Un réseau commercial proche du terrain **/ 22-23**

co[n]nivence by CONIMAST

Conception-réalisation > La Folle Entreprise & Mapæ
Directeur de la publication > Yves Delot
Rédacteur en chef > François-Xavier Rouzet
4 500 ex imprimés sur papier issu de forêts gérées durablement
Imprimerie Lamazière - Août 2014

[Finitions, textures et matières
Laissez libre court à votre créativité !

Donnez à vos candélabres une finition innovante !
Grâce au thermolaquage et à la sublimation, CONIMAST propose un large choix de finalisation de ses mâts galvanisés, pour des produits pérennes et parfaitement intégrés dans leur environnement.
Découvrez votre profil et adoptez les finitions qui vous conviennent !

nature

Vous êtes sensible à la beauté des paysages ?
L'harmonie est votre art de vivre ? Vous aimez les matières nobles ?

Vous êtes plutôt nature !

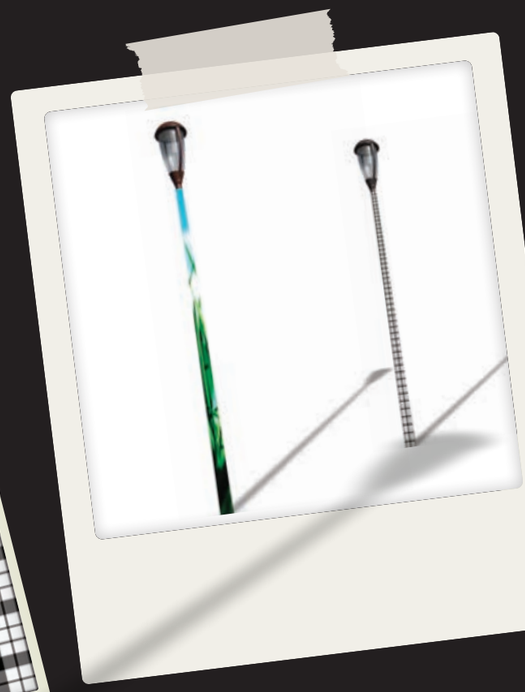
Pour que vos candélabres aient l'esprit nature, nous réalisons des décors aspect bois par sublimation d'encres dans toute l'épaisseur d'un revêtement thermolaqué.

CITY

Vous adorez l'agitation des grandes métropoles ? Vous êtes fan d'architecture ?
L'épure vous séduit ?

Vous êtes plutôt CITY !

Nos candélabres s'intègrent parfaitement aux nouveaux quartiers, où les créations architecturales rivalisent d'originalité et d'ambition. Demandez nos revêtements matiérés spécifiques.



TRENDY

Vous êtes toujours up to date ? Vous êtes spécialiste d'art contemporain ?
Vous aimez barouder autour du monde ?

Vous êtes plutôt TRENDY !

Votre créativité n'a pas de limite : vous avez carte blanche.
Présentez-nous votre projet, nous saurons le réaliser !

TOP DÉPART POUR LE GRAND PRIX DE SILVERSTONE !

34 mâts thermolaqués CONIMAST éclairent depuis février dernier le parking du circuit de Silverstone.

Client : Williams Grand prix.

© Thinkstock

CONIMAST CONFORTE SON ANCRAGE SUR LE MARCHÉ RHÔNALPIN

Après Gaz et Electricité de Grenoble, les villes d'Annecy et de Chambéry renouvellent leur confiance à CONIMAST dans le cadre du marché général d'électricité et d'éclairage.

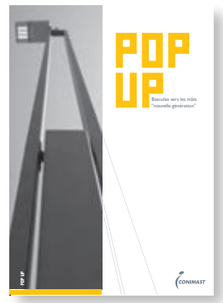
© Thinkstock

DERNIÈRE MINUTE !

Disponible à l'automne, **le tout nouveau catalogue fonctionnel de CONIMAST** vous présente l'ensemble de la **gamme de candélabres et mâts d'éclairage public en acier galvanisé thermolaqué.**

NOUVELLES GAMMES, NOUVELLES ÉDITIONS

Les plaquettes gammes **Pop'Up** et **Tree Light** sont parues. **Demandez-les à nos forces de vente !**



POP'UP COURONNÉ AUX JANUS DE LA CITÉ

Décerné par l'Institut Français du Design, parrainé par les ministres de l'Industrie, du Commerce et du Commerce extérieur, le label Janus est délivré aux réalisations les plus créatives dans les domaines du design – design produit, dispositif médical, architecture commerciale, service, transport, composants, mode. Il est décerné par un jury indépendant de 50 experts appartenant aux milieux de l'industrie, du design, de l'architecture, du commerce et de la communication.

CONIMAST PRIMÉ

TREE LIGHT : LE DESIGN À L'HONNEUR !

fimbacte

Le mât Tree Light a franchi avec succès la première étape de sélection pour les Trophées du cadre de vie, qui seront remis lors de la 19e édition du festival FIMBACTE, le 13 octobre 2014, à la Maison de la Chimie. Prochaine étape : le grand oral, le 7 octobre prochain.

A SUIVRE...
SUR NOTRE PAGE FACEBOOK

TELEX

| C'EST GAGNÉ ! | CONIMAST vient de remporter le marché de fournitures de la Ville de Colmar. | CONIMAST a également été sélectionné pour fournir la gamme de candélabres de la nouvelle entrée de ville du Havre – phase 2.

NOTRE ENTREPRISE EST PARTENAIRE DE L'EXPOSITION DES JNL 2014

Le rendez-vous incontournable de toutes les parties prenantes de l'éclairage : Institutions - Etat - Professionnels - Collectivités - Architectes et BE - Acteurs de la vie urbaine

LA TRANSITION ECLAIRAGISTE AU COEUR DE LA TRANSITION ENERGETIQUE

Retours d'expérience de villes nationales et internationales
Transition énergétique et transition éclairagiste
Efficacité énergétique, batiments et construction durable
Des experts internationaux pour des réponses pratiques et exploitables

Journées Nationales de la Lumière de l'AFE
22 et 23 septembre 2014
Nantes Métropole
JNL

Programme et inscriptions : http://www.jnl-afe.fr/nantes2014/

© Jochen Günther / Messe Frankfurt Exhibition GmbH

SUCCÈS DE LIGHT+BUILDING 2014 !

Avec près de 210 000 visiteurs, l'édition 2014 de Light+Building a battu tous ses records.
En parallèle de ce grand rendez-vous de l'innovation, se tenait la 7e Luminale, Biennale de la culture lumière, qui regroupait **180 installations d'artistes** en provenance de **12 pays,** réparties sur **180 lieux** (usines, parcs, églises, musées, stations, places, universités…).

NEW

SQUARE
Le mât carrément carré !

A la fois rectangle, à la fois losange, Square est la représentation parfaite du carré !
CONIMAST a choisi cette figure géométrique remarquable, la plus étudiée depuis l'Antiquité avec le cercle, pour développer une nouvelle gamme de candélabres au design épuré.
Disponible de 3 m à 6 m de haut, Square s'inscrit dans toutes vos opérations d'aménagement urbain, soulignant avec la rigueur de sa forme la créativité de vos concepteurs. Il est disponible en peinture thermolaquée RAL. Renseignez-vous auprès de nos forces commerciales.

Maître d'ouvrage : Région Basse-Normandie
Maître d'œuvre : Auxitec
Architectes : Atelier des deux anges et Acaum Architectes
Installateur : Garczynski - Ifs

	Hauteur (m)	Diamètre (mm)	Porte (mm)	Entraxe (mm)	Diamètre et longueur des tiges de scellement	Massif béton (m)
SQUARE 30	3	120	80x400	200	18 L 400	0,6x0,8
SQUARE 35	3,5	120	80x400	200	18 L 400	0,6x0,8
SQUARE 40	4	120	80x400	200	18 L 400	0,8x0,8
SQUARE 45	4,5	120	80x400	200	18 L 400	0,8x0,8
SQUARE 50	5	120	80x400	200	18 L 400	0,8x0,8
SQUARE 55	5,5	120	80x400	200	18 L 400	0,8x0,8
SQUARE 60	6	120	80x400	200	18 L 400	0,8x0,8

FICHE TECHNIQUE

Composition nocturne d'un quartier, d'un centre commercial,
d'un pôle multimodal, mise en valeur de patrimoine historique…
CONIMAST équipe tous nos lieux de vie.

LA DÉFENSE [92]
Composition nocturne du boulevard circulaire

ENTRETIEN AVEC…
Agathe Argod,
conceptrice,
Scène publique,
scénographie
et lumière

« La Défense est un espace en mouvement. Le flux circulatoire, automobile, cycliste ou piéton, est important. Visible depuis les tours, ces trajectoires dessinent des lignes, des perspectives vertigineuses et transforment l'image du quartier en une fiction futuriste et poétique, dans l'esprit de l'Odyssée de l'espace…

En dessinant un mât courbe, j'ai souhaité adoucir la frontalité entre la dalle et les tours du quartier d'affaires. Outre la symbolique de son design, ce mât répond à une contrainte fonctionnelle : il permet d'éclairer d'un seul mouvement l'intégralité du boulevard qui comprend trois voies, en déportant les points lumineux sur la chaussée. Implantés à intervalles de 24 m sur le trottoir Nord, extérieur au quartier, ils s'accompagnent parfois sur le trottoir Sud de mâts complémentaires sur les largeurs de voies plus importantes, ce qui permet d'animer le boulevard selon des séquences particulières.

Huit mâts courbes d'une hauteur de 9,80 m ont déjà été posés ; 9 autres sont en cours d'installation. La hauteur de feux est de 6,20 m, 7,20 m et 7,80 m, les sources sont en iodure blanc 4200°K pour une ambiance « futuriste ».

Trois mâts complémentaires de 9,00 m ont déjà été installés côté Sud, et 4 sont en projet. Tous sont peints en teinte mars 25 25 sablé futura.

La prouesse de CONIMAST a été de proposer un rayon de courbure du mât supérieur à celui de ses concurrents, ce qui a complètement répondu à nos attentes et lui a permis de remporter le marché ! »

Maîtrise d'ouvrage : EPAD
Maîtrise d'œuvre des espaces publics : Richez_Associés, Architectes DPLG
Maîtrise d'œuvre lumière : Agathe Argod
Installateur : Viola

« En dessinant un mât courbe, j'ai souhaité adoucir la frontalité entre la dalle et les tours du quartier d'affaires. »

L'EXEMPLE DU QWARTZ [92]
L'éclairage, indispensable allié de l'attractivité des malls

Face à la concurrence impitoyable que se livrent les centres commerciaux, le tout nouveau Qwartz de Villeneuve-la-Garenne, inauguré en avril dernier, entend se démarquer !
Digitalisation des magasins, géolocalisation des services, parcours numérique interactif, bornes de fidélité selon le profil du client… mais aussi recherche de l'esthétique intérieure et extérieure, notamment de sa façade Seine, visible depuis le pont de l'A86.

Franck Franjou, Plasticien de l'Environnement Nocturne, concepteur lumière du projet, nous en dit plus.

« La nature de la façade, constituée de panneaux de Danpalon irisés, ainsi que la longueur importante du bâtiment (400 m) ont été deux éléments déterminants dans la définition du concept d'éclairage. Le Qwartz doit être visible de loin, mais aussi à proximité immédiate, sans que la perception lumineuse soit affaiblie. Pour accentuer le mouvement naturel du bâtiment, nous avons créé un mouvement ondulatoire de la lumière, grâce à l'utilisation d'une programmation par luminaire permettant de restituer les ambiances que nous avons conçues. Plusieurs scenarii permettent au gestionnaire du centre commercial de lancer des « tableaux » prédéfinis pour les périodes de fêtes et de soldes, ou de tout autre évènement lié à l'activité économique du Qwartz.
Nous utilisons une lumière relativement chaude pour l'éclairage intérieur des parkings alors que la façade est traitée en couleur bleu/violet, obtenue par une série de projecteurs de Led RGB installés sur les terrasses et sur des mâts positionnés en bordure de voirie.
Ceux-ci ont été créés spécialement pour recevoir à la fois les projecteurs leds RGB (8 par mât), l'éclairage de circulation et l'accroche des kakémonos.
Comme ils participent fortement à l'identité diurne et nocturne du Qwartz, nous avons pris le parti de dessiner un « bel » objet. L'ensemble mât/supports et projecteurs est peint de la même couleur afin d'obtenir un élément fini de qualité et d'unifier les différentes composantes. La coordination avec le prescripteur et le bureau d'études de CONIMAST a été totale. »

Maître d'ouvrage : ALTAREA/COGEDIM - ORION
Architecte : DGLA
Concepteur-Lumière : Franck Franjou
Installateur : Clemessy

© Franck Franjou

FOCUS Tree Light illumine le pôle multimodal d'Oullins (Rhône).

TREE LIGHT - OULLINS [69]
Naturellement urbain

Afin d'apporter une réponse originale et de qualité aux enjeux d'embellissement du cadre de vie et aux besoins fonctionnels en termes de lumière que connaissent les villes et collectivités locales, CONIMAST et l'agence de conception lumière Cobalt (Lyon) se sont associés pour créer Tree Light, un mât d'éclairage public au design étonnant.
S'inspirant de l'univers végétal, ils ont laissé parler leur imagination pour dessiner cet arbre lumière qui s'insère parfaitement dans son environnement urbain.

Maître d'ouvrage : Ville d'Oullins (69)
Maîtrise d'ouvrage déléguée : SIGERLy
Maîtrise d'œuvre : Agence Cobalt
Entreprise d'électricité : Serpollet

LES +

- **Une conception sur mesure, pour s'intégrer dans tous les environnements urbains : hauteur de mât, nombre de branches, nombre de lanternes, couleur…**
- **Des hauteurs de feu variables pour éclairer la rue et la zone piétonne**
- **Un produit en acier galvanisé, entièrement recyclable**

TRANSPORTS EN COMMUN EN SITE PROPRE : voie d'avenir !

Développer les modes de transport alternatifs à la voiture est un enjeu majeur pour les prochaines décennies. Métros, tram-trains, tramways, TCSP (transports collectifs en site propre) ou BHNS (bus à haut niveau de service) : les projets fleurissent dans toutes les villes de France et d'Europe. Leurs objectifs : faciliter les déplacements, améliorer la qualité de l'air et réduire les émissions de gaz à effet de serre, mais aussi réaménager durablement et embellir les villes. Un dernier volet sur lequel CONIMAST accompagne les collectivités depuis de nombreuses années !

CLERMONT-FERRAND [63]
La ville aux 18 000 points lumineux

CONIMAST équipe la Ville de Clermont-Ferrand depuis une quinzaine d'années de ses mâts fonctionnels, décoratifs ou sur-mesure.

Dominique Colinot, responsable de l'éclairage public – Ville de Clermont-Ferrand, nous en dit plus sur cette longue collaboration.

« Notre collaboration avec CONIMAST remonte à la fin des années 90. Nous avions une problématique de sol très agressif et souhaitions disposer de candélabres avec une embase inox de 50 cm. CONIMAST a remporté le marché à bon de commandes de fournitures candélabres grâce aux garanties de fabrication qu'il offrait et à ses prix très compétitifs. Depuis, à chaque appel d'offres, l'entreprise a su apporter des améliorations sur ses produits : la soudure invisible de l'embase inox, la soudure invisible plasma longitudinale, les portes à charnières intérieures, etc. Nous apprécions également la qualité de finition des candélabres, et notamment la qualité du thermolaquage, avec la peinture poudre texturée « gris 900 sablé » qui est la signature urbaine de Clermont-Ferrand.
Les mâts CONIMAST accompagnent bien entendu la ligne de tramway, et une centaine de points sont en cours d'installation, sur les abords de l'extension du tramway. Comme l'ensemble du mobilier du tramway, ils sont peints en RAL 7040. »

Eclairer juste, éclairer intelligent : une télégestion de l'éclairage public unique en Europe

16 000 points lumineux ont déjà été raccordés (l'ensemble du réseau le sera fin 2014) à un système électronique qui permet de suivre à distance chaque candélabre.
Les boîtiers de télégestion, placés dans chaque candélabre, sont reliés à un superviseur permettant de commander chacun des points lumineux en niveau de puissance délivrée, de télésurveiller et de gérer l'ensemble du réseau.
50 tonnes de CO_2 devraient ainsi être évitées et 40 % d'économies d'énergie sont attendus grâce à ce process développé par Sogexi, voire 60 % la nuit. Sans compter les économies probables en matière de maintenance et sur la durée de vie des lampes !
Ce projet innovant a nécessité 4,6 M d'euros d'investissement, dont 10 % de la Caisse des Dépôts et Consignations, suite à l'obtention du label national Ville de demain ÉcoCité.
Une démarche couronnée par le Territoria d'argent 2013, catégorie « Optimisation des ressources ».

CARPENTRAS [84]
Le nouveau pôle d'échanges multimodal mis en lumière

Maîtres d'ouvrage : Ville de Carpentras (84) et Communauté d'Agglomération du Comtat Venaissin
Architecte Urbaniste : Nicolas Lebunetel - Montpellier
Concepteur lumière : Yves Bral - ECL Studio - Beaurepaire (38)
Paysagistes : Pascale Mercier & Nathalie Lucas
BET : Ingerop
Installateur : Bouygues Energies & Services

Fin 2014, les Carpentrassiens pourront de nouveau effectuer le trajet Avignon-Carpentras en TER !
En lien avec la réouverture de ligne, la Ville de Carpentras et la Communauté d'Agglomération du Comtat Venaissin (COVE) ont engagé une opération d'aménagement d'envergure pour transformer le quartier de la gare en véritable quartier de centre-ville comprenant des commerces, des activités, du logement et des services.
Au cœur de ce projet, la construction d'un pôle d'échange multimodal comprenant une gare routière de 14 emplacements, un parking de 250 places, la création d'un parvis et la requalification des espaces et voiries périphériques, tant en matière paysagère que d'éclairage public.

Yves Bral, concepteur lumière de l'aménagement, nous en dit plus.

« L'univers ferroviaire a été source d'inspiration pour la gamme de mobilier urbain : avec les architectes de l'agence Nicolas Lebunetel, nous avons dessinés des mâts H en rappel des profils qui supportent les caténaires… Supports d'éclairage fonctionnel, les mâts permettent également de créer des animations lumineuses ludiques. Des lignes chromatiques cheminant dans le sol viennent à leur rencontre, remontent le long de leur structure et vont déclencher des scénarios colorés. La Ville dispose ainsi d'une palette de couleurs très large pour réaliser un éclairage événementiel du site. Ces mâts, qui peuvent être équipés d'une ou deux lignes lumineuses, sont complétés par des Tubica classiques, reliés par des filins et supportant un luminaire. C'est un chantier techniquement complexe à réaliser car il nécessite beaucoup d'interfaces entre les différents lots : supports, projecteurs, ligne lumineuse, revêtements de sol, végétaux et mobiliers urbains. Dans ce cadre, j'apprécie les relations de travail avec CONIMAST. Le parvis, qui correspond à la première tranche de l'aménagement, sera livré en décembre prochain, pour la mise en service de la ligne SNCF. »

NOUVELLES LIGNES FORTES DE BUS À CHAMBÉRY : UN NOUVEAU MARCHÉ POUR CONIMAST

Les candélabres CONIMAST équiperont l'avenue Daniel Rops, en cours d'aménagement en site propre. Situé à Chambéry le Haut, ce site devient en effet l'un des six axes forts du réseau de transport urbain dessiné par Chambéry Métropole. 11 mâts de 10 mètres, 25 mâts de 9 mètres et 4 mâts de 8 mètres, de type cylindro-conique à simple ou double foyer, seront posés. Livraison prévue au printemps 2015.

Maître d'ouvrage : Chambéry Métropole
Maître d'œuvre : Les éclairagistes associés - Lyon
Paysagiste : Hors Champs – Lyon I BET : Arcadis I Pose : Spie Sud-Est

© Yvon Jézéquel / Brest métropole océane

CONIMAST, C'EST AUSSI LES TRAMWAYS DE GRENOBLE… … ET DE BREST !

[Performance et innovation pour des mâts pérennes !

LA SOUDURE INVISIBLE AU PLASMA

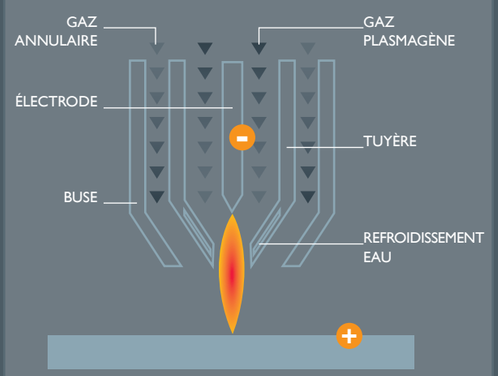
Esthétique parfaite, nouvelles opportunités de conception et surtout robustesse de l'acier* : grâce à la soudure SPE 005, brevetée par CONIMAST, tous les mâts produits à Saint-Florentin répondent à ces enjeux.
La soudure SPE 005, c'est l'association du procédé de soudage plasma Air Liquide (combinaison d'un arc électrique continu, des gaz plasmagène et annulaire) et de de la finition spécifique développée par CONIMAST. Ce procédé constitue une évolution technologique majeure de l'arc libre sous gaz neutre ou inerte.

LES +

- **Un excellent aspect visuel**
- **Une qualité constante**
- **Une rapidité opératoire**
- **Aucun problème de corrosion**

*Un mât acier soudé SPE 005 peut recevoir une charge en tête beaucoup plus importante qu'un mât en aluminium.

PRINCIPE DE LA SOUDURE PLASMA
(SYSTÈME DÉVELOPPÉ PAR AIR LIQUIDE)



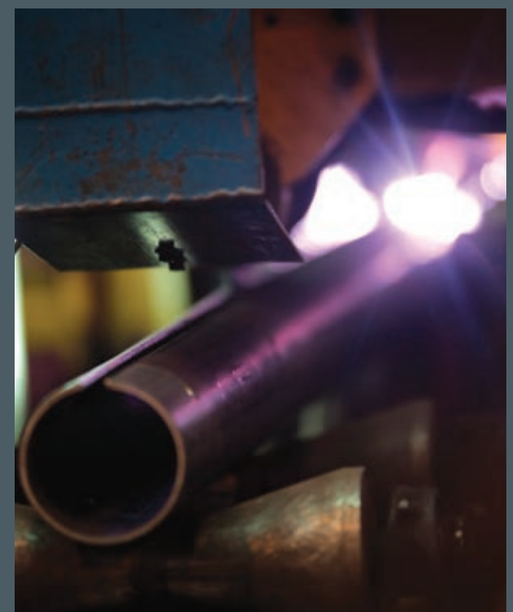
LES ÉTAPES > Ionisation du gaz > Arc électrique > Constriction du plasma > Energie thermique et cinétique > Fusion du métal

L'EMBASE INOX : LA PROTECTION INVISIBLE

Les bases des mâts subissent de très nombreuses agressions : déjections, projections, salage des chaussées, sols acides... Pour pallier ces dégradations, CONIMAST a développé un procédé de fabrication breveté d'embases inox, qui permettent de protéger les mâts efficacement. Totalement invisible après galvanisation – seul un aimant est capable de mettre en évidence la frontière entre l'inox et l'acier-, adaptable sur tout type de mât, l'embase inox permet de renforcer la garantie anticorrosion des candélabres, au meilleur prix du marché. De nombreuses villes l'ont adoptée : pourquoi pas vous ?

LES +

- **Un procédé totalement invisible**
- **Une garantie anticorrosion doublée**



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le terme plasma s'applique aux milieux gazeux où il règne des températures supérieures à 3 000 °C à la pression atmosphérique. Dans l'échelle des températures, le plasma est le quatrième état de la matière après les états solide, liquide et gazeux.
En matière de soudage, le terme plasma définit l'état d'énergie élevée provoqué par la constriction d'un arc électrique au moyen d'un diaphragme ou tuyère.

Maîtrise d'ouvrage : GRAND LYON
(validation de l'éclairage : Ville de Lyon)
Maître d'œuvre : EGIS
Concepteur Lumière : Atelier Lumière
Installateur lot Eclairage : Serpollet

A Lyon, les mâts CONIMAST avec embase inox équipent la future place des Tapis réaménagée.

Là où il y a du design, il y a de l'innovation !

François-Xavier Rouzet, Directeur marketing et commercial de CONIMAST

François-Xavier Rouzet, vous êtes Directeur marketing et commercial de CONIMAST. Que représente le design pour vous ?

« C'est clairement un élément stratégique, très différenciant vis-à-vis d'une concurrence mondiale de plus en plus agressive. Je crois que l'on peut dire que chez CONIMAST, le design fait partie des gênes. Nous développons des gammes de produits qui s'intègrent parfaitement dans les nouveaux paysages urbains.
Pour moi, la clé, c'est un design qui dure, car nous devons nous adapter aux mutations de la ville, aux changements de gouvernance, et surtout car nous sommes en cœur de ville, de véritables acteurs de la vie quotidienne de nos concitoyens. »

Comment travaillez-vous avec les designers ?

« Dans une démarche proactive : nous leur confions le développement de nos nouvelles gammes. Grâce à la veille que nous effectuons en matière d'urbanisme, d'architecture et de design mais aussi de technologies et de matériaux, grâce également aux remontées d'information de notre réseau commercial, nous élaborons un cahier de tendances. Ce dernier s'enrichit des cibles de marchés, fonctionnalités souhaitées…, et se transforme en cahier des charges transmis à un ou plusieurs designers. Ceux-ci nous apportent beaucoup : leur sensibilité, leur connaissance des tendances, du marché et des produits sont créateurs de forte valeur ajoutée. »

Et en phase de production ?

« Après échanges sur le concept, nous travaillons sur les sketchs proposés en mode projet designer + équipe interne de CONIMAST : Bureau d'études technique, service Achat, service Commercial, Direction générale. Lors du développement du produit, le dialogue avec le concepteur est permanent afin d'intégrer les contraintes de fabrication, de normes et de coût, sans dénaturer le design initial. Le projet fait ensuite l'objet d'un prototype échelle 1, qui valide le design final et sa faisabilité industrielle. Nous pouvons ensuite le proposer à nos clients ! »

La table-ronde « Intégration du design dans les stratégies de développement des entreprises » lors du colloque « Compétitivité par le design », organisé par la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale, le 20 mai 2014 à Paris.
De gauche à droite : François-Xavier Rouzet, Directeur marketing et commercial CONIMAST – Pascal Teurquetil, Directeur général du groupe Muller – Béatrice Mange, Vice-Président Design Tarkett – Patrice Delaveau, Responsable BtoB Lexon - Isabelle de Ponfilly, Directeur général Vitra France et Bertrand Lemoine, Directeur de recherche au CNRS, modérateur de la table-ronde.

Notre point fort ?
C'est le respect des délais.

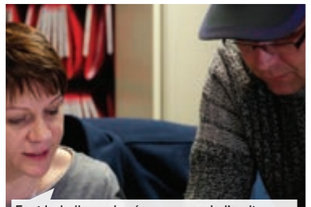
[Assistante ordonnancement

Assistante ordonnancement, Isabelle Joffrin est le discret mais incontournable maillon de la chaîne de production qui permet à CONIMAST de livrer ses clients dans les délais les plus courts.
Chaque jour, elle concilie les exigences des délais clients avec celles du process de fabrication, dans le respect des règles et normes de qualité et de sécurité qui prévalent au sein de l'entreprise.
La clé de la réussite ? Une excellente communication entre tous les membres de l'équipe, en production tout comme en ordonnancement et en transport, une réactivité à toute épreuve, et surtout le service client et le respect du délai chevillés au corps.

EN SAVOIR +

Chaque matin, Isabelle Joffrin franchit le rideau de l'atelier.

Elle démarre sa journée en faisant un point sur la production en cours.

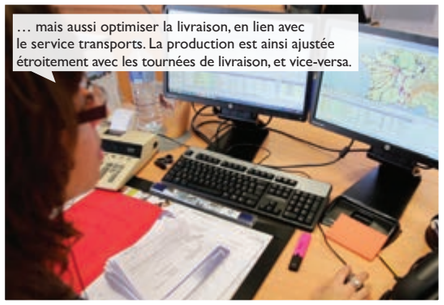

Et si Isabelle est basée au cœur de l'atelier, ce n'est pas un hasard ! Sa proximité avec les chefs d'équipe lui permet en effet d'être informée des éventuels problèmes d'approvisionnement ou de fabrication des mâts.

Elle peut ainsi réagir en temps réel et trouver une solution pour assurer le délai de livraison prévu avec le client, ce qui se traduit par la remise d'un nouveau planning de fabrication aux chefs d'équipe concernés.

L'après-midi, changement de décor. Isabelle arrive dans le bureau Logistique-Ordonnancement.

Elle répertorie les commandes, disposant ainsi de l'ensemble des informations sur les délais, les lieux de livraison, etc.

Le logiciel développé par CONIMAST permet de prévisualiser tout le process lié aux candélabres commandés. Isabelle peut ainsi planifier les phases suivant la production : la peinture par exemple…


… mais aussi optimiser la livraison, en lien avec le service transports. La production est ainsi ajustée étroitement avec les tournées de livraison, et vice-versa.

[Un réseau commercial proche du terrain

Les forces de vente CONIMAST sont à votre disposition pour vous présenter l'ensemble de ses candélabres décoratifs et fonctionnels, ainsi que ses nouvelles gammes sur mesure, Pop'Up et Tree Light.
Sous la houlette de François-Xavier Rouzet, Directeur marketing et commercial, un service commercial de 8 personnes, relayé par près de 25 sociétés de vente en Europe et au grand export, est votre contact direct pour tout projet.

+ GUYANE, MARTINIQUE, GUADELOUPE, LA REUNION, ANGLETERRE, ALLEMAGNE, HOLLANDE, BELGIQUE, LUXEMBOURG, SUISSE

[ENVIE D'EN SAVOIR +

Notre réseau commercial est à votre service, sur l'ensemble du territoire français, pour vous présenter nos différents modèles et chiffrer votre projet.

ELECTRIC D
Mr MOITEL
TEL : 03 20 09 76 00
c.moitel@electricd.fr

SORENA
Mr MARTIN
TEL : 03 26 79 88 77
g.martin@sorena.fr

BG LUM
Mr BECKER
TEL : 03 87 90 74 69
bg-lum@wanadoo.fr

LUMIERES D'ALSACE
Mr MARCHAL
TEL : 03 88 85 64 16
sebastien@lumieres-alsace.fr

CEEC
Mr OURGAUD
TEL : 03 80 60 00 60
contact@ceec-agence.fr

AG REP
Mr GONZALEZ
TEL : 04 70 28 23 23
jf.gonzalez@agrep.fr

MB ASSOCIES
Mme MARTIN
TEL : 04 78 79 56 58
a.martin@mb-associes.fr
y.cointy@mb-associes.fr

AREL
Mr LANNEAU
TEL : 04 78 87 18 66
maxime.lanneau@arel.fr

CITEQUIP
Mr CASAVECCHI
TEL : 04 42 10 43 72
contact@citequip.com

ACTILUM MEDITERRANEE
Mr CAMPOY
TEL : 06 19 39 30 45
pascal.campoy@actilum-mediterranee.fr

LMC
Mme AMGHAR
TEL : 04 68 55 16 41
lmc.urbain@free.fr

ACTILUM MIDI PYRENEES
Mr COLIN / Mr GARCIA
TEL : 05 62 18 06 87
actilum@orange.fr

SAMEG
Mr GOUTEYRON
TEL : 05 56 35 39 78
sameg-karine@cea-sameg.fr
sameg-julie@cea-sameg.fr

DELTADIS
Mr SPRIET
TEL : 02 47 35 68 53
n.chatrenet-deltadis@orange.fr
h.spriet-destadis@orange.fr

ADF
Mr ESPELLE
TEL : 02 40 09 77 99
x.espelle@agence-adf.com

NOREP
Mr HEBERT
TEL : 02 35 59 37 77
norep@norep-nordis.com

ETUDEQUIPE
Mr BLANC
TEL : 01 30 61 44 40
info@etudequipe.fr

[UN PROJET À L'ÉTRANGER ?

CONIMAST intervient dans toute l'Europe du Nord-Est et en Russie, mais aussi en Afrique. 30 % de son chiffre d'affaires sont réalisés à l'international.
CONIMAST adapte ses candélabres à toutes les spécificités locales (semelle enterrée, etc.) : renseignez-vous !

POUR L'ANGLETERRE, L'ALLEMAGNE, LA HOLLANDE, LA BELGIQUE, LE LUXEMBOURG :
Sander VAN DOORN
TEL : 06 88 04 13 59
TEL : 03 86 43 82 08
svandoorn@conimast.com

POUR LA SUISSE :
Virginie MYAT
TEL : 03 86 43 82 08
vmyat@conimast.com

POUR LA GUYANE, LA MARTINIQUE, LA GUADELOUPE :
AMEXPORT
Bruno ZANATTA
amexport@orange.fr
06 17 05 13 95

POUR LA REUNION :
STAND 64
David TOUCHEBOEUF
TEL : 06 92 60 39 76
dtoucheboeuf@stand64.fr

SÉLESTAT [67]

Le mât Sélest

La place de la Victoire se pare de mille feux grâce au mât Sélest fabriqué par CONIMAST.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Sélestat
Maîtrise d'œuvre : Vialis

SUIVEZ-NOUS SUR :

CONIMAST International
Z.I. La Saunière - BP 70
89600 Saint-Florentin
France
Tél. : +33 3 86 43 82 00
Fax : +33 3 86 43 41 08
www.conimast.fr

UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE : france galva

CONIMAST®